

Taller coordinado por:

- ☆ Prof. Sandra Sosa: Profesora de Sordos, Intérprete de LSA, especialista en CAA.
- ☆ Prof. Verónica Mollo: Fonoaudióloga, Profesora en educación especial- Sordos e Hipoacúsicos. Profesora para la educación preescolar

Este taller ha sido preparado para dar conocimientos generales sobre qué es y cómo se utiliza la CAA en el campo del desarrollo de nuestros niños con necesidades complejas de comunicación. Está basado en el principio de nuestra experiencia transitada en el ámbito privado, en consultorios de atención en áreas de salud y educación.

Los aportes teóricos se encuentran enmarcados en el posgrado de Tecnología Asistiva, realizado en AEDIN donde fuimos formadas, además de importantes aportes de otros autores, nacionales y extranjeros.

Agradecemos la presencia de todos uds. es nuestro anhelo que cada uno de nosotros nos enriquezcamos con este intercambio de saberes.

Sandy y Verónica

TEMAS

-  **Conceptos teóricos básicos de CAA.**
-  **Buscando la interacción- Bases para la construcción de la comunicación.**
-  **Tipo de modelado: Estimulación Asistida del lenguaje**
-  **Uso de calendarios y organizadores.**
-  **Variedad de Displays. Display de Baja y Alta tecnología**
-  **Ejemplo de propuesta didáctica para un aula conformada por niños con diferentes discapacidades.**

Conceptos teóricos básicos de CAA

El abordaje basado en **Comunicación Aumentativa–Alternativa (CAA)**, se destaca por utilizar todos los recursos, estrategias y las técnicas que ayudan a complementar o reemplazar al habla cuando ésta no se ha desarrollado, o sus alteraciones impiden a la persona satisfacer sus necesidades diarias de comunicación en los diferentes contextos en que se desempeña.

Hablamos de "Aumentativo" cuando a la persona con necesidades complejas de comunicación no le alcanzan los recursos con los que dispone para dar a entender lo que desea.

El sistema es "Alternativo" cuando la persona con necesidades complejas de comunicación no tiene acceso al uso de un habla funcional para comunicarse.

Los recursos de Comunicación Aumentativa Alternativa son aquellos que además de cumplir esa función vinculada a la expresión del lenguaje, también pueden ponerse al servicio del apoyo de la comprensión verbal, habilitando los procesos de decodificación de la palabra y el paulatino acceso a la construcción del lenguaje.

Un programa de CAA no comienza ni termina con la prescripción de un dispositivo de comunicación. En su lugar se trata de un programa continuo de toma de decisiones que considera a los individuos, sus métodos de comunicación, y la eficacia de la comunicación con una variedad de interlocutores, así como las variables ambientales que favorecen o impiden la comunicación. Los métodos sin ayuda y con ayuda de comunicación específicos que se asocian con esta área de práctica constituyen una pequeña parte del dominio CAA, que se compone de cuatro componentes principales: símbolos, recursos, apoyos, estrategias y técnicas. (AAC is best thought of as a system, as opposed to a single entity (Calculator, 2000).

Quist y Lloyd (1997) enumeran las siguientes características de un sistema de CAA:

- Permite al individuo expresar una amplia gama de funciones de comunicación.
- Compatible con otros aspectos de la vida del individuo.
- Considera las necesidades y patrones de comunicación de los compañeros de conversación.
- Utilizable en todos los ambientes y posiciones físicas.
- No restringe el tema o el alcance de la comunicación.
- Mejora la eficacia de la comunicación de la persona.

- Permite y fomenta el crecimiento continuo de las habilidades lingüísticas y afines de la persona.

Niveles de Competencia Comunicativa:

PROTOCOLICADOR: Son aquellas personas que si bien no parece demostrar intencionalidad comunicativa, se expresa, y sus expresiones orales, faciales, corporales- son más susceptibles de ser significadas por otros, tal como lo hacen los adultos con los bebés.

COMUNICADOR EMERGENTE: Son aquellas personas que tienen habilidades de comunicación iniciales, con intencionalidad comunicativa pero que no incluyen recursos simbólicos en la comunicación.

COMUNICADOR DEPENDIENTE: Estas personas tienen habilidad para expresarse tanto con recursos simbólicos y no simbólicos. Dependen de otras personas y de contextos regulados para ser comprendidos.

COMUNICADOR INDEPENDIENTE: Se refiere a aquellos cuyas habilidades expresivas le permiten interactuar tanto con interlocutores familiares como con nuevos interlocutores. Manejan recursos simbólicos, cubriendo cualquier tópico en la conversación que deseen establecer.

Buscando la interacción- Bases para la construcción de la comunicación.

Debemos tener presentes los conceptos de ACTIVACION – ALERTA- ATENCION Y MOTIVACION cuando nuestro objetivo sea relacionarnos con aquellos niños cuyas modalidades sensoriales de preferencia son distintas.

Debemos tener una mirada abierta a las posibles formas de interactuar que no siempre está dentro de las propuestas de abordaje de CAA. Ellos nos proponen abordajes que apuntan a la base de los procesos esenciales del desarrollo de la comunicación temprana, ya que se vinculan con la interacción y las condiciones sensoriales de la activación y el alerta para llegar a la motivación y la atención sobre estímulos, para habilitar así el sentido amplio, y el aprendizaje de modos de interacción y comunicación. Podemos recurrir a estrategias de juego (Floor time) incluyendo recursos y estrategias de CAA, como así también otras propuestas en otros encuadres mas Cognitivos- conductuales.

Es importante conocer los procesos previos a lograr la comunicación que se encuentran presentes en el niño al momento de una propuesta de interacción.

Investigación - Janice Light & Kathie Drager (2012)

Paso 1: Identificar los contextos significativos para la Comunicación

El primer paso en la intervención es identificar las situaciones o contextos significativos para promover la comunicación y la interacción social.

¿Qué tipos de contextos son apropiadas?

Elija contextos o situaciones que:

- Están motivando al niño.
- Proporcionar diversas oportunidades para la comunicación
- Que sean apropiados para el desarrollo del niño

Por qué es importante elegir los contextos que están motivando?

Los niños pequeños son más propensos a hablar, interactuar y aprender si están haciendo algo que les gusta. Comience por pensar en las actividades que su hijo realmente le gusta hacer:

- Por ejemplo, muchos niños disfrutan de juegos como lek-a-boo, jugando bye-bye juegos, o "frambuesas".
- Muchos niños disfrutan cantando canciones o mirando libros.
- Muchos niños en edad preescolar disfrutan el juego imaginativo con los coches, peluches, muñecas, o personajes de acción.

¿Por qué es importante elegir los contextos que ofrecen muchas oportunidades para la comunicación?

Los niños pequeños son más propensos a aprender nuevas habilidades si ellos tienen un montón de oportunidades para usar estas habilidades.

En el pasado, los enfoques tradicionales de intervención temprana a menudo iniciado por enseñar a los niños a pedir comida a la hora del refrigerio.

- Aunque los niños suelen aprender a pedir las galletas, a menudo tenían dificultades para comunicarse más allá de estas simples peticiones, que sólo sirven un propósito (aperitivos).
- Cuando la intervención se centra principalmente en bocadillos (y otras necesidades y deseos), el foco está en la opción preferida (la comida), no en la interacción social.
 - Una vez que los niños reciban la opción preferida, la interacción suele terminar.
 - Como resultado, los niños tienen pocas oportunidades de aprender a participar en las interacciones sociales.

Por el contrario, con nuestra intervención, comenzamos enseñando a los niños a participar en **las interacciones sociales**.

- Muchos niños son naturalmente curiosos acerca de otras personas.

- Los niños son naturalmente atraídos a las interacciones sociales con otras personas.
- Los juegos sociales y las actividades darán a su hijo muchas oportunidades para aprender habilidades de comunicación.

Piense en las actividades sociales que el niño pueda disfrutar y que se mantiene durante varias vueltas.

- Por ejemplo, estas actividades sociales se pueden mantener para múltiples vueltas:
 - Cantando canciones
 - La lectura de libros
 - El juego imaginativo con los juguetes
 - Los juegos como cosquillas
- Elija actividades que ocurren con frecuencia durante el día o la semana.
 - Estos son momentos excelentes para su hijo para aprender nuevas habilidades de comunicación, y para practicar las habilidades previamente introducidas.

¿Por qué es importante elegir los contextos que son apropiados para el desarrollo?

Hay un montón de diferentes tipos de contextos que pueden ser utilizados para apoyar a los niños en el aprendizaje del lenguaje y la comunicación.

- Los niños disfrutan de los diferentes tipos de contextos en diferentes etapas de desarrollo.
- Los niños se benefician más cuando los contextos escogidos son una buena opción para sus intereses, necesidades y habilidades.

Elija contextos que son apropiados para el desarrollo del niño.

- Por ejemplo, los niños se benefician más de los contextos sociales que involucran sólo el niño y el padre (u otra pareja).
 - juegos de cosquillas
 - "Frambuesas"
 - juegos sonrientes
 - adiós juegos
- **Los niños pequeños** se benefician de contextos sociales que involucran actividades compartidas sencillas.
 - la lectura de libros
 - cantando canciones, especialmente aquellos con acciones
- **Niños en edad preescolar** se benefician de contextos sociales que involucran el juego imaginativo con un compañero.
 - bloques de construcción
 - juega los coches o camiones

- pretendiendo con muñecas, animales de peluche o muñecos de acción
- **Los preescolares** también podrán disfrutar de:
 - lectura de libros de cuentos
 - cantando canciones, especialmente aquellos con acciones
 - jugar juegos simples.
 - aprendizaje de conceptos preescolares como formas, colores, categorías, números, sonidos de las letras, etc.

Punteros

Empiece por seleccionar las actividades o situaciones que son de mayor interés para el niño.

- Inicio intervención en estos contextos.

A medida que se sienta cómodo con este enfoque:

- **Añadir poco a poco cada vez más contextos como oportunidades para la comunicación.**
- Luego, el niño tendrá muchas más oportunidades para aprender habilidades del lenguaje y la comunicación.

Si su hijo es mayor, pero es en las primeras etapas de desarrollo, es fácil adaptar las actividades de manera que sean apropiados para la edad y desarrollo apropiado.

- Jugar charadas simples adivinanzas rutinas de juego en lugar de la fantasía con muñecas o figuras de acción.
- Elegir las actividades de cocina para promover el desarrollo de conceptos (como la secuenciación, contar, formas, colores, opuestos, etc.)

Tipos de display :

Los tipos de displays para la organización del vocabulario son:

- displays de selección
- displays de actividad
- displays generales o extensivos
- displays de organización conversacional
- displays de introducción
- displays sociales
- displays de regulación y organización.

Displays de selección: tiene dos opciones como mínimo, como es básico, en general es el primero con el que se comienza un abordaje. Puede estar compuesto por recursos diferentes: objetos reales, fotos, pictogramas, etc

Displays de actividad: es más complejo, se encuentra ligado a una tarea y al contexto inmediato de uso. Tiene un vocabulario que se ajustará a las necesidades de comunicación y a lo que deseemos modelar, es un buen recurso para incorporar funciones comunicativas nuevas.

Displays generales: permite desplegar información fuera del contexto inmediato, posee un vocabulario más amplio, abarcando así varios tópicos sin ahondar en contenidos y detalles. Para ser funcionales necesitan estar combinados con otros, con los cuales se enlazan. La "Ruta de comunicación" se encuentra dentro de este tipo de display.

Displays de introducción: ofrece un formato de instructivo para que frente a cualquier interlocutor, la persona con necesidades complejas de comunicación, pueda presentar las condiciones básicas del funcionamiento de su sistema.(datos del usuario, datos del manejo lingüístico, etc)

Displays sociales: desarrollan un tópico social, saludos, comentarios, presentaciones.

ALTA Y BAJA Tecnología:

- Baja tecnología: Se refiere a cualquier recurso asistido o no asistido, señas, fotos, pictogramas...
- Alta tecnología: Son los dispositivos de comunicación con salida de voz (digitalizada o sintetizada). La alta tecnología nos ofrece una innumerable cantidad de beneficios.

Tipo de modelado: Estimulación Asistida del lenguaje:

La estimulación asistida del lenguaje es una estrategia de enseñanza en la cual el facilitador resalta los símbolos gráficos en el display de comunicación del usuario a medida que interactúa y se comunica verbalmente con él (Goosens', Craig & Elder, 1999)

Nosotros debemos proveerle modelos frecuentes del uso interactivo. Nos referimos a modelar su expresión y expandirla, pero aun antes de que eso, implica ofrecer un entrenamiento receptivo, no en una forma directiva con formato pregunta- respuesta, sino de una forma dinámica e interactiva, durante actividades diarias y juegos frecuentes.

Input aumentado:

Es un recurso de la CAA que trabaja sobre el apoyo de la comprensión verbal.

Todos usamos input aumentado intuitivamente cuando estamos frente a personas que tienen aparentes dificultades para escucharnos o para entendernos (cuando nos dirigimos a un bebé, a una anciana, a un turista).

El input aumentado sirve a nuestro beneficio, como estrategia para trabajar con niños que tienen un compromiso primario vinculado a la comprensión verbal. Por ejemplo un niño con dificultades en el procesamiento auditivo de información verbal, sumar input visual al auditivo es de gran ayuda porque la modalidad visuo-auditiva le aporta más beneficios para realizar la decodificación del mensaje que queremos que entienda. Por ejemplo: agregar a nuestro mensaje verbal un gesto, una foto, un símbolo pictográfico, etc.

El señado de palabras clave:

Es emplear señas propias de la lengua de señas en el marco de un abordaje de CAA. Implica servirse de las señas propias de esa lengua para comunicar mensajes pero sin pretender transmitir toda la compleja estructura que ella implica. En el señado de palabras clave se significan palabras críticas dentro de la oración o el mensaje, generalmente sustantivos, verbos, adjetivos y adverbios. Respeta el orden de la lengua oral, y fue pensado para personas con dificultades en la comunicación que no tienen impedimento auditivo primario.

Beukelman & Mirenda sugieren seis razones por las cuales el señado puede ser una alternativa en personas con necesidades complejas de comunicación:

1. El input lingüístico es simplificado y la velocidad de la expresión se lentifica
2. se reduce tanto física como psicológicamente la presión sobre el habla cuando la respuesta la da el interlocutor con necesidades complejas de comunicación
3. El vocabulario puede ser limitado pero aún funcional
4. Su uso minimiza las demandas de memoria de trabajo y de procesamiento auditivos.
5. El procesamiento auditivo se ve favorecido por la combinación con el input visual que lo complementa.
6. Un gran porcentaje de señas son visualmente más cercanas a sus referentes.

Es importante remarcar que cuando la persona puede hacer uso de señas, por mínimas que éstas sean en comparación con el uso de símbolos gráficos, será siempre una capacidad para ser aprovechada, ya que los símbolos requieren estar presentes y las señas son un recurso no asistido.